

Medienkonzept

Anlage II: Mediencurriculum

Stand: Juli 2019

Jahrgangstufe 5

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschafts-wissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Basiskompetenzen		Ev: Handy-Nutzung: <i>Mein Glaube-meine Heimat</i> (Nachteile und Risiken der Marktführer-Apps und Aufzeigen von Alternativen)	M: Erkennen und Erzeugen von Vierecken mit dynamischer Geometriesoftware		Workshop: „Messenger-Apps“ (MaM) WU: „Internet & Co“ (MaM)
Suchen und Verarbeiten	D: Internetrecherche zu Büchern und Filmen E: Verstehen von einfachen Texten, auch mit Hilfe von Videosequenzen	Geo: Arbeit mit dem digitalen Atlas Ev: Internet-Recherche zum Thema „ <i>Rechtliches in sozialen Netzwerken</i> “; Verstehen von Bibeltexten mit online-Konkordanz (bibelserver.com), Videosequenzen „Spuren des Glaubens“			LL: Bedienung einer kindgerechten Internet-Suchmaschine; unterstützte Internetrecherche

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Kommunizieren und Kooperieren					
Produzieren und Präsentieren	D: einfache Präsentationstechniken z.B. bei Buchvorstellung	Ev: „Ich wäre gern ein Star“ – Fotomanipulation	NuT: Präsentation von Arbeitsergebnissen mit einfachen Diagrammen / Tabellen und der Dokumentenkamera		LL: Diagramme und Tabellen lesen und erstellen
Analysieren und Reflektieren		Ev: Netiquette – Verhalten in sozialen Netzwerken			

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Basiskompetenzen	<p>D: Verstehen und nutzen von elektronischen Medien</p> <p>L: Digitales Vokabellernen (z.B. Phase 6)</p> <p>F: einfache Audio- und Video-Clips (Niveau A1)</p>	<p>G: Verstehen von Texten anhand von Videosequenzen</p>	<p>NuT-Inf: Organisation von Dateien und Ordern in einer hierarchischen Struktur</p>		<p>WU: Programmieren in „Robotik“ (HuA)</p> <p>LL: „Tast schreiben für Anfänger“ + „Internet & Co“ (MaM)</p>
Suchen und Verarbeiten	<p>D, L, F: Internetrecherche (z.B.: Götter, Paris)</p>		<p>M: Aufbereitung und Interpretation von Daten mit Tabellenkalkulationssystemen</p> <p>NuT-Inf/Bio: Bewertung von Internet-Quellen, Anfertigung und Auswertung von z.B. digitalen Diagrammen;</p>		
Kommunizieren und Kooperieren	<p>L: Grammatik lernen mit Sofatutorials</p>		<p>NuT-Inf: Email und Internet; Präsentation eines Themas, unterstützt mit einer Multimedipräsentation</p>		<p>WU: Beschreibung von Programmabläufe, Partnerarbeit in „Robotik“ (HuA)</p>

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Produzieren und Präsentieren	<p>D: Produktion von Hörspielszenen</p> <p>F: Digitale Gestaltung von Beiträgen am Tag der Deutsch-Französischen Freundschaft</p>	<p>G: Arbeitsergebnisse mit digitalen Medien darstellen</p>	<p>NuT-Inf/Bio: Situationsgerechte Nutzung von Grafik-, Text- und Präsentationsprogrammen zur Gestaltung einfacher Dokumente, um Informationen aussagekräftig darzustellen.</p>		<p>LL: Digitale Präsentationen anfertigen</p> <p>WU: Präsentieren des Programms bzw. der Problemlösung vor Mitschülern in „Robotik“ (HuA)</p>
Analysieren und Reflektieren		<p>G: Digitale Karten lesen, verstehen und einordnen</p>	<p>M: Reflexion von Ergebnisanzeigen digitaler Rechenhilfen (z. B. Taschenrechner-Apps)</p> <p>NuT-Inf/Bio: Interpretieren, vergleichen und bewerten verschiedener Darstellungen von Informationen.</p>		<p>Workshop: „Cybermobbing“ (Jugendschutzstelle Regensburg)</p> <p>WU: Vergleichen von unterschiedlichen Anweisungen/Programmierungen zur Fortbewegung in „Robotik“ (HuA)</p>

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Basiskompetenzen	F: einfache Audio- und Video-Clips (Niveau A2)		<p>Ph: Einführung in die Arbeit mit dem wissenschaftlichen Taschenrechner</p> <p>M: (Ab 2019/ 2020) Berechnung mit Tabellenkalkulationssystemen; Konstruktion mit dynamischer Geometriesoftware</p> <p>Nut-Inf: Kontrollstrukturen und Algorithmen; Computerisiertheit; Internetrecherche und Suchmaschinen</p>		<p>WU: „Tastschreiben für Anfänger“ (MaM)</p> <p>WU: „Tastschreiben für Fortgeschrittene, Bildbearbeitung und Schnellschreibtraining“ (MaM)</p> <p>WU: „Grafik und Mediendesign“ (ScS)</p>
Suchen und Verarbeiten	<p>D: Internetrecherche für materialgestütztes Schreiben</p> <p>E: Internetrecherche</p>	Geo: Arbeit mit dem digitalen Atlas (Geo)	NuT-Inf: Nutzung effektiver Strategien zur Informationsbeschaffung im Internet und kritische Bewertung der Suchergebnisse hinsichtlich Wahrheitsgehalt und Qualität.		
Kommunizieren und Kooperieren	<p>D: Stellungnahme zu einer Diskussion im Internet</p> <p>L: Grammatik lernen mit Sofatutorials</p>		NuT-Inf: Risiken und Chancen digitaler Kommunikationsmöglichkeiten; Datenschutz bei digitaler Kommunikation.		Workshop: „Urheber- und Persönlichkeitsrechte“ (LiB)

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Produzieren und Präsentieren	E: Kurzpräsentation in Gruppen zur Landeskunde	<p>Geo: Präsentationen zu den Ländern Europas</p> <p>G: Arbeitsergebnisse mit digitalen Medien darstellen</p> <p>Ev: „Ich bin ein Anderer“ – mein Avatar im Internet. Filmanalyse „Ben X“</p>	<p>M: (Ab 2019/2020) Darstellung von Daten-Kenngrößen (z. B. Boxplots) mit Tabellenkalkulationssystemen</p> <p>NuT-Inf: Gestaltung einer Hypertextstruktur inklusive multimedialer Komponenten zu einem Thema aus einem anderen Fachgebiet.</p>		
Analysieren und Reflektieren		<p>Geo: Virtuelle Exkursion</p> <p>G: Digitale Karten lesen, verstehen und einordnen</p>			

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Basiskompetenzen	<p>D: Zeitung als Informationsmedium kennen und nutzen</p> <p>F: einfache Audio- und Video-Clips (Niveau A2/A2+)</p> <p>It: Einfache (Lehrbuch-) Texte, Audio- bzw. Video-Clips (Niveau A1/A2)</p>		<p>M: (Ab 2020/ 2021) Darstellung von Funktionsgraphen mit Funktionsplotter; Simulation von Zufallsexperimenten mit Tabellenkalkulationssystemen</p> <p>B: (Ab 2020 / 2021) Einfluss der Medien auf eigene Vorstellung von Sexualität und Schönheit</p>		<p>WU: „Tastschreiben für Anfänger“</p> <p>WU: „Tastschreiben für Fortgeschrittene, Bildbearbeitung und Schnellschreibtraining“ (MaM)</p> <p>WU: „Grafik und Mediendesign“ (ScS)</p>
Suchen und Verarbeiten	<p>It: Internetrecherche (v.a. landeskundliche Themen)</p>		<p>Ph: Recherche im Rahmen des Wettbewerbs Chips@School</p> <p>B: (Ab 2020 / 2021) Auswertung digitaler Quellen zu biologischen Fragestellungen</p>		
Kommunizieren und Kooperieren	<p>D: mebis Sprachatlas zur Wortschatzuntersuchung</p> <p>F: digitale Kommunikation im Austausch mit Partnern in Plougastel-Daoulas</p>		<p>Ph: Schülergruppen arbeiten für Chips@School über Mebis zusammen</p>		<p>Workshop: „Rechtliche Risiken missbräuchlicher Handy-Nutzung“ (Polizei Regenstauf)</p>

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Produzieren und Präsentieren	<p>L: Erstellung eines Sofatutorials zu einer Kerngrammatik</p> <p>F: Videoclips zum Schüleraustausch erstellen</p> <p>It: Erstellung einfacher Mind-Maps (z.B. Wortfelder); Blogbeiträge formulieren und gestalten</p> <p>E: Internetrecherche und Präsentation zur Landeskunde</p>	<p>G: Arbeitsergebnisse mit digitalen Medien darstellen</p> <p>Geo: Erstellen von Erklärvideos</p>	<p>Ph: Multimediale Wettbewerbsbeiträge im Rahmen des Wettbewerbs Chips@School; digitale Messwerterfassung (nt)</p>		
Analysieren und Reflektieren	<p>It: Medien als Teil der Freizeitgestaltung</p> <p>E: <i>Cyberbullying</i></p>	<p>G: Digitale Karten lesen, verstehen und einordnen</p> <p>Ev: Prioritäten setzen: sinnvolle Zeiteinteilung bei der Mediennutzung</p>	<p>B: (Ab 2020 / 2021) Gefahren von z.B. Computerspielsucht als nicht stoffgebundene Suchterkrankung</p>		

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Basiskompetenzen	<p>F: Analyse komplexerer Audio- und Video-Sequenzen (Niveau B1/B1+)</p> <p>It: Komplexere fiktionale und nicht-fiktionale Texte, Audio- bzw. Video-Clips (Niveau A2+)</p>	<p>Ev: USK und FSK (Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft: psychische und physische Gewalt; Internetrecherche: „Gewalt in Computer- bzw. Konsolenspielen“)</p>	<p>M: (Ab 2021/ 2022) Näherungsverfahren (z. B. Heron-Verfahren) für irrationale Zahlen mit Tabellenkalkulationssystemen; Darstellung von Funktionsgraphen mit Funktionsplotter</p> <p>Inf: Tabellenkalkulationssystemen und Datenbanken; Datenschutz (z.B. rechtliche Grundlagen, personenbezogene Daten, Identitätsdiebstahl) und Datensicherheit (z.B. Passwortschutz, Datensicherungsstrategien)</p>		<p>WU: „Tastschreiben für Anfänger“</p> <p>WU: „Tastschreiben für Fortgeschrittene, Bildbearbeitung und Schnellschreibetraining“ (MaM)</p> <p>WU: „Grafik und Mediendesign“ (ScS)</p>
Suchen und Verarbeiten	<p>D: Mit dem Internet über das Internet recherchieren</p> <p>F: Erweiterte Internetrecherche (z.B. Stars)</p> <p>It: Internetrecherche (v.a. landeskundliche Themen; wichtige Persönlichkeiten)</p>		<p>B: (Ab 2021 / 2022) Gefahren von z.B. Computerspielsucht als nicht stoffgebundene Suchterkrankung</p> <p>Inf: Vergleich von Datenbanksystemen mit anderen Abspeicherungsvarianten</p>		

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Kommunizieren und Kooperieren	<p>F: Digitale Kommunikation im Rahmen des Erasmus-Projekts auch in französischer Sprache</p> <p>It: Kontaktaufnahme zu Schülern der italienischen Partnerschulen</p>	<p>Ev: Durch Computer- und Videospiele mit Jugendlichen über moralische Fragen ins Gespräch kommen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>This War of Mine</i> - <i>Soziales FIFA-Turnier</i> - <i>Free-to-Play</i> 			
Produzieren und Präsentieren	<p>D: Digitales Erstellen von Bewerbungsportfolios</p> <p>F: Digitale Gestaltung von Beiträgen am Tag der Deutsch-Französischen Freundschaft</p> <p>L: Produktion eigener Rezeptionsdokumente (z.B. als Video) zu lat. Texten</p> <p>It: Erstellen kurzer Präsentationen auf Basis gezielter (Internet-)Recherche u.a. als Beiträge zum Italienischen Abend</p> <p>E: Internetrecherche und Einzelpräsentation zur Landeskunde</p>	<p>Geo: Erstellen von Erklärvideos</p> <p>Ev: Erstellen einer „Sonderausgabe der Schülerzeitung zum Thema: „Gewalt in Computer- bzw. Konsolenspielen“</p>	<p>Ph: Digitale Messwerterfassung (nt)</p> <p>B: (Ab 2021 / 2022) digitale Anfertigung von z.B. Diagrammen mit mehreren Datenreihen</p> <p>Inf: Entwicklung von Datenbanken (auch im Team) und Tabellenkalkulationsdokumenten</p>		

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Analysieren und Reflektieren	<p>D: Mediengebrauch kritisch untersuchen</p> <p>L: Analyse verschiedener Rezeptionsdokumente zu den behandelten Texten (z.B. Film)</p> <p>F: Analyse frz. Chansons bzw. Musikclips</p> <p>It: Bedeutung des Internets im Zusammenhang mit Freizeitgestaltung</p>	<p>G: Geschichte im Film; Digitale Karten lesen, verstehen und einordnen</p> <p>Ev: Netiquette – Verhalten in sozialen Netzwerken</p>			

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Basiskompetenzen	<p>D: Informationen (digital) zusammenstellen und präsentieren; Texte (digital) planen und überarbeiten</p> <p>F: Einsatz komplexerer Audio- und Video-Sequenzen (Niveau B1/B1+)</p> <p>It: Analyse komplexerer Audio- bzw. Video-Clips z.B. Interviews, einfache Reportagen, Fernsehausschnitte (Niveau B1/B1+)</p>		<p>M: (Ab 2022/ 2023) Darstellung von Funktionsgraphen mit Funktionsplotter Bestimmung eines Näherungswertes für die Kreiszahl Pi (z. B. Monte-Carlo-Methode) mit Tabellenkalkulationssystemen</p> <p>Ph: Numerische Lösung komplexer physikalischer Probleme mit der Methode der kleinen Schritte z.B. mit Excel.</p> <p>Inf: Erlernen von Grundlagen der Programmiersprache Java</p> <p>C: Strukturdarstellungen und mit <i>Chemsketch</i></p>		<p>WU: „Fit in der Textverarbeitung für die Oberstufe“ (MaM)</p>

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Suchen und Verarbeiten	<p>D: Internetrecherche im Zusammenspiel mit materialgestütztem Schreiben und Kurzvorträgen; Untersuchen von Filmsprache</p> <p>F: Erweiterte Internetrecherche (z.B. D-F-Beziehungen)</p> <p>It: Internetrecherche zu weiterreichenden Themen (z.B. Klimawandel, Arbeitsmarkt)</p>	<p>Geo: Mit web-GIS eigne Karten erstellen; Arbeit mit dem digitalen Atlas</p> <p>Ev: Internetrecherche: z.B. Rechtslage der Sterbehilfe in Europa</p>	<p>B, C: (Ab 2022 / 2023) begründete Auswahl und Auswertung selbst recherchierter digitaler Quellen zu biologischen / chemischen Fragestellungen</p>		
Kommunizieren und Kooperieren	<p>D: Diskutieren (digitales Lernen)</p> <p>Sp: Lernen mit authentischen Audiomaterialien</p>				

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Produzieren und Präsentieren	<p>D: Verfilmung eigener Kurzgeschichten</p> <p>L: Produktion eigener Rezeptionsdokumente zu lat. Texten (z.B. Video)</p> <p>F: Digitale Gestaltung von Beiträgen am Tag der Deutsch-Französischen Freundschaft; Referate</p> <p>It: Erstellung anspruchsvoller Präsentationen; Beiträge zum Italienischen Abend</p>	<p>Sk: Mediengestützte Referate mit Powerpoint</p>	<p>Ph: Digitale Messwerterfassung (nt); Erstellen von Präsentationen/Scratchbooks zum Thema Weltbilder</p> <p>B, C: (Ab 2022 / 2023) Auswertung und Übersetzung zwischen verschiedenen (digitalen) Datendarstellungen (z.B. Diagrammen, Tabellen, ...)</p> <p>Inf: Entwicklung von Algorithmen (grafisch, Pseudocode und in Java) zur Lösung von Problemen</p>		

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Analysieren und Reflektieren	<p>Sp: Analyse einer Filmsequenz</p> <p>L: Analyse verschiedener Rezeptionsdokumente zu den behandelten Texten (z.B. Videos)</p> <p>F: Analyse frz. Chansons bzw. Musikclips ; Filmanalyse : Camping à la ferme ; Themenkomplex : Les médias</p> <p>It: Gesellschaftliche Tendenzen, Schwerpunkt Mediennutzung</p> <p>E: Analyse von (Kurz-)Filmsequenzen</p>	<p>G/Sk: Geschichte im Film</p> <p>G: Karten lesen, verstehen und einordnen (digitale Karten und Arbeit mit dem Atlas)</p> <p>Geo: Arbeit mit Google Earth</p>	<p>M: (Ab 2022/ 2023) Reflexion von eigenen Skizzen zu Funktionsgraphen mit Funktionenplotter</p>		<p>Workshop: „Fake-News und Hate-Speech“ (Digitaltrainer Daniel Wolff)</p>

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Basiskompetenzen	<p>F: Verstehen von authentischen Sendungen, Hör- und Videosequenzen (Niveau B1+/B2); Fremdsprachige Filmanalyse ohne Untertitel</p> <p>It: Anspruchsvolle, authentische Audio- und Filmdokumente (Niveau B1+/B2)</p>		<p>M: Newton-Verfahren mit Tabellenkalkulationssystemen; Darstellung von Funktionsgraphen mit Funktionsplotter</p> <p>C: Simulation z.B. des Chemischen Gleichgewichts / Säure-Base-Titration</p> <p>Inf: Kennenlernen rekursiver Datenstrukturen</p>		<p>Erstellen und formatieren einer Seminararbeit mit dem Textverarbeitungsprogramm „Word“ (MaM)</p> <p>Einführung in das Literaturverwaltungsprogramm „Citavi“ (MaM)</p>
Suchen und Verarbeiten	<p>D: Sprache, Information und Wissen im Zeitalter digitaler Medien</p> <p>D, F, L, It: Vertiefte und eigenständige Internetrecherche</p>	Geo: Arbeiten mit Web-GIS und WEBGEO	B, C: begründete Auswahl und Auswertung selbst recherchierter digitaler Quellen und Nutzung zur Bewertung von Sachverhalten		

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Kommunizieren und Kooperieren	<p>Sp: Einführung in die Landespolitik anhand authentischer Audiomaterialien</p> <p>L: Nutzung von digitalen Lernplattformen (mebis)</p> <p>F: Digitale Kommunikation mit externen Partnern im Rahmen der P-Seminarfahrten (z.B. Museen, Unterkünfte)</p> <p>It: Anwendung gelernter kommunikativer Mittel z.B. im Rahmen eines Seminars</p>	<p>G/Sk: Bewegen im virtuellen Klassenraum: Lernplattform mebis</p>	<p>Inf: Planung und Durchführung kooperativer Arbeitsabläufe</p>		
Produzieren und Präsentieren	<p>L: Produktion eigener Rezeptionsdokumente zu lat. Texten</p> <p>F: Digitale Gestaltung von Beiträgen am Tag der Deutsch-Französischen Freundschaft; Referate</p> <p>It: Digital gestaltete bzw. gestützte Präsentationen im Rahmen von Referaten/Seminaren</p>		<p>B, C: Auswertung und Übersetzung zwischen verschiedenen (digitalen) Datendarstellungen (z.B. Diagrammen, Tabellen, ...)</p> <p>Inf: Softwareentwicklung</p>		

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Analysieren und Reflektieren	<p>Sp: Filmsequenzen zur Landeskunde</p> <p>L: Analyse verschiedener Rezeptionsdokumente zu den behandelten Texten (z.B. Videos)</p> <p>F: Vertiefte Filmanalyse Analyse frz. Chansons bzw. Musikclips; Themenkomplex <i>Les médias</i></p> <p>It: Typische Ausprägungen der italienischen Medienlandschaft und Berichterstattung</p>	<p>G: Karten lesen, verstehen und einordnen (digitale Karten und Arbeit mit dem Atlas); Geschichte im Film</p>			

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Basiskompetenzen	<p>D: Filmsprache analysieren</p> <p>F: Verstehen von authentischen Sendungen, Hör- und Videosequenzen (Niveau B1+/B2); Fremdsprachige Filmanalyse ohne Untertitel</p> <p>It: Anspruchsvolle, authentische Audio- und Filmdokumente (Niveau B2/C1)</p>		<p>Inf: Erlernen der Funktionsweise und Aufbau eines Rechners</p>		
Suchen und Verarbeiten	<p>D: Internetrecherche im Zusammenhang mit Präsentationen</p> <p>D, F, It: Vertiefte und eigenständige (Internet-) Recherche</p>		<p>B, C: begründete Auswahl und Auswertung selbst recherchierter digitaler Quellen und Nutzung zur Bewertung von Sachverhalten</p>		

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Kommunizieren und Kooperieren	<p>L: Produktion eigener Rezeptionsdokumente zu lat. Texten; Nutzung von digitalen Lernplattformen (mebis)</p> <p>F: Digitale Kommunikation im Rahmen der Studienfahrten des P-Seminars mit externen Partnern vor Ort</p> <p>It: Anwendung gelernter kommunikativer Mittel z.B. im Rahmen eines Seminars</p>	<p>G/Sk: Bewegen im virtuellen Klassenraum: Lernplattform mebis</p>	<p>Inf: Kennenlernen der Kommunikation und Synchronisation von Prozessen (Protokolle, Topologie von Rechnernetzen, nebenläufige Prozesse)</p>		
Produzieren und Präsentieren	<p>L: Produktion eigener Rezeptionsdokumente zu lat. Texten</p> <p>F, Sp: Dokumentationen des P-Seminars (Film, Blog, Artikel, graphische Darstellungen)</p> <p>It: Digital gestaltete bzw. gestützte Präsentationen im Rahmen von Referaten/Seminaren</p>		<p>M: Visualisierung von Verteilungen mit Tabellenkalkulationssystemen</p> <p>B, C: Auswertung und Übersetzung zwischen verschiedenen (digitalen) Datendarstellungen (z.B. Diagrammen, Tabellen, ...)</p> <p>Inf: Softwareentwicklung</p>		

	Fremdsprachen und Deutsch	Gesellschaftswissenschaften, Religion / Ethik	Naturwissenschaften und Mathematik	Kunst und Musik	Sonstiger Unterricht (Wahlfächer)
Analysieren und Reflektieren	<p>D: Mediengebrauch kritisch untersuchen; Entschlüsselung von Bildmedien</p> <p>L: Analyse verschiedener Rezeptionsdokumente zu den behandelten Texten (z.B. Videos)</p> <p>F: Vertiefte Filmanalyse Analyse frz. Chansons bzw. Musikclips; Themenkomplex: Les médias; Aufgabenblock zum Hör-/Sehverstehen</p> <p>It: Typische Ausprägungen der italienischen Medienlandschaft und Berichterstattung</p>	<p>G: Geschichte im Film; (digitale) Karten lesen, verstehen und einordnen</p>			

D: Deutsch; L: Latein; F: Französisch; Sp: Spanisch; G: Geschichte; G/Sk: Geschichte / Sozialkunde; Geo: Geographie; Inf: Informatik; B: Biologie; C: Chemie; M: Mathematik; Ph: Physik; NuT: Natur und Technik; Sk: Sozialkunde; WU: Wahlunterricht; LL: Lernen Lernen (Wahlunterricht in Jgst. 5 und 6)